

CD mixte N°13

Sur une chaîne hi-fi ou lecteur CD, seules les pistes audio sont lisibles. Sur PC ou Mac, les données textes, images, sons et vidéos sont accessibles.

Configuration minimum

- Ordinateur PC (MS Windows XP ou ultérieur) ou Mac (OS X)
- Lecteur CD, hauts-parleurs ou casque audio
- Logiciel de navigation internet (Mozilla Firefox, Google Chrome ou safari recommandé)
- Logiciel Acrobat Reader (PDF), Adobe Flash Player

CD mixte et magazine sont complémentaires. Ils constituent un tout et ne peuvent être vendus séparément.



Mode d'emploi

Insérer le CD mixte dans le lecteur.

Si la page d'accueil n'apparaît pas automatiquement en quelques instants, ouvrir le répertoire du CD et double-cliquer sur le fichier "lancement.htm".

Pour écouter la partie audio, vous pouvez aussi utiliser ce CD mixte comme un CD audio dans votre lecteur de CD habituel.

15• Olivier Alain

Déploration Plange quasi virgo 5:00
dédiée à Marie-Odile Alain Partition p. II
par Georges Guillard et François Masset
Enregistrement exclusif Orgues Nouvelles
Remerciements à Maurice Mehl pour la prise de son

16• Philippe Boesmann Fanfare II 14:59
par Bernard Focroulle Cf. p. 42
à l'orgue Grenzing de la cathédrale de Bruxelles
Remerciements à Bernard Focroulle et
Jérôme Lejeune (Ricerca-Outhère) Ricercar 209 (2002)

17• Mauricio Nasi né en 1949
Berceuse n°10 op. 74 b par Pascal Marsault 2:10
à l'orgue Oskar Binder de la Sala Cf. p. 14
de Concertos Luis Angel Arango, Bogota (1966)
Remerciements à P. Marsault Cita con el Organo (2009)

Partie Cédérom

Textes documentaires (en Pdf)

Dossier Amérique latine

- Six ans de formation des jeunes organistes de Colombie, par Pascal Marsault Cf. page 14
- Les orgues au Nouveau Monde, par Francis Chapelet Cf. page 10

Dossier Belgique

Suite et fin, compléments au dossier des n° 11 et 12

- **Histoire de la musique d'orgue en "Belgiques" au XX^e siècle**, par Jean Ferrard Cf. page 44

La deuxième vie des orgues de Marville, par Denis Londe, facteur d'orgues Cf. page 38

Marco Enrico Bossi, 150^e anniversaire Cf. p. 40
de sa naissance, par Andrea Macinanti

Partition en complément de la revue p. 40

Fantaisie op. 64 (1889, à César Franck) de Marco Enrico Bossi (1861-1925)
"Tratto dall'Opera Omnia per Organo", Vol. 2
Cod. EC4602 © 2005 Edizioni Carrara, Bergamo (Italie)
Remerciements à Vittorio Carrara, www.edizionicarrara.it

Album photos Orgues en Amérique latine
Travaux de restauration, avec Francis Chapelet et une équipe de facteurs d'orgues

Infos été 2011

Festivals

- 12^e festival de Basse-Navarre (France-Espagne)
- 29^e festival international d'orgue de Bordeaux
- 16^e festival international Toulouse-les-Orgues
- Orgue à Cintegabelle 2011
- Orgue & patrimoine en pays catalan
- Saison 2011-2012 à Amilly (Loiret)
- Caminos, feu d'artifice des Chemins du Baroque à Sarrebourg
- Saison des Amis de l'Orgue de Périgueux
- Cycle de musiques sacrées du Festival d'Avignon
- Les Dimanches musicaux de la cathédrale d'Orange
- Les orgues chantant au cœur de Rodez

Académies et stages

- Académie d'orgue et de clavier de Dieppe
- Académie de musique ancienne de La Chaussée des Arts à Saint-Loup-Lamairé (Deux-Sèvres)
- A la rencontre des orgues historiques d'Etampes
- Stage d'improvisation à Biarritz
- Stage d'orgue à Rodez

Concours international

- Orgues sans frontières, Luxembourg

Souscription CD Lune d'Avril, Enfants de Tchernobyl

Pistes audio

Temps total 1:02:52

Livre d'orgue des Indiens Chiquitos Cf. p.12

1• Preludio 0:34

2• Corrente 1:59

par Norberto Broggin (enregistré en 1994) à l'orgue de Santa Clara, Sucre (Bolivie) K.617 093 (III) 1998

3• Anonyme de san Antonio abad 2:26

Caravinas sao par Cristina Garcia Banegas à l'orgue de Santa Clara, Sucre, Marcela Redaelli (soprane), Enrique Godoy, sœur Margarita, sœur Martina (percussions) K.617 093 (II) 1998
1, 2 et 3 : CD De la musique des conquistadores au livre d'orgue des indiens de Chiquitos K.617 093, 1998

4• Collection Antonio Martín y Coll Kyrie 2:52

par Norberto Broggin, Chœur de l'université Tomas Frias de Potosí, dir. Marcos Clemente Jancko à l'orgue XVII^e s. du couvent Las Mónicas, Potosí Guadalupe en charças. Misa en canto llano y organo Cantus CA- 075 - 2. Remerciements à Andrés Eichmann

Juan Bermudo 1510-1566

5• Veni Creator Partition p.VI 3:14

6• Canto del primero por Elami Part. p.VII 1:15
par Dominique Ferran (1994) à l'orgue historique de Tlacoahuaya K.617 049 (1994)

7• Louis Couperin 1626-1661

Chaconne en Fa par Uriel Valadeau 2:51
et Francis Chapelet (2006) aux deux orgues de la cathédrale de Cusco K.617 190 (2008)

8• Francisco Correa de Arauxo c.1583-1654

Tiento de quarto tono par Francis Chapelet 2:44
(1994) à l'orgue historique de Cholula K.617 048 (1994)

Pour tous les enregistrements du label K.617, un immense merci à Alain Pacquier.

9• Antonio de Cabezon 1510-1566

Pour ung plaisir par Guy Bovet 2:04
enregistré en 1983, avant restauration, à l'orgue de Magdalena Tlatelulco (Tlaxcala) *Orgues du Mexique Vol. II, Gallo CD-440 (1983)*

10• Sebastian Duron †1716

Caitilla de mano izquierda par Guy Bovet 2:53
à l'orgue de l'Épître de la cathédrale de Mexico restauré par Flentrop de 1975 à 1978
Orgues du Mexique Vol. III, Gallo CD-560 (1985)

9 et 10 : Remerciements à Olivier Buttez, Gallo

11• Antonio de Cabezon 1510-1566

Diferencias sobre la Gallarda Milanesa 2:38
par Guy Bovet, en live à l'orgue de Tlacoahuaya (c.1735) *CD Instituto de Organos Historicos de Oaxaca (2010)*

12• Antonio Mestres

Marcha o juego por Clarines Partition p.VIII 5:41
par Pierre Méa à l'orgue de Bourgogne Cf. p. 37
Enregistrement réalisé pour la revue Lettre d'Orgue
Remerciements à Jean-Christophe Leclère

13• Johann Gottfried Walther Concerto d'après

Giuseppe Torelli (Mouvement III, Allegro) 3:34
par Pascale Rouet à l'orgue de Membre Cf. p. 36
CD Autour de Marcello, Pavane Records ADW7441 (1999)
Remerciements à Bertrand de Wouters, Pavane Records

14• Marco Enrico Bossi 10:00

Fantaisie op.64 (1889) par Andrea Macinanti à l'orgue de la Cathédrale d'Aoste (Italie)
Tactus 862711 (2003) www.tactus.it
Remerciements à Gian Enzo Rossi, Tactus

Sommaires



Revue N° 13

Editorial par Pascale Rouet

3

Organo Latino

L'orgue en Amérique latine

par Alain Pacquier

4

Les Chemins du Baroque dans le

Nouveau Monde par Alain Pacquier

5

Mission sauvetage et ré-génération

par Alain Pacquier

6-7

L'orgue baroque au Nouveau Monde

Entretien avec Norberto Broggin

8-9

Orgues du Nouveau Monde

par Francis Chapelet

10-11

Organistes... Quel répertoire ?

12

Zipoli... Enigmes et controverses

13

K 617... Un continent musical disparu

13

Bogota... Le Cartel d'Oskar Binder

14

et la filière colombienne du

15

Conservatoire par Pascal Marsault

Expéditions mexicaines par Guy Bovet

16

10 ans de voyages ...et 5 siècles d'orgue

17

Infos en montre par Alain Cartayrade

18

Cahier de musiques I à XVI (19 à 34)

Sommaire détaillé page 19

Saint-Quentin... Classe d'orgue "ouverte"

par Anne-Gaëlle Chanon

35

Orgues Latins

Un orgue italien dans les Ardennes

par Henri Lambert

36

Un orgue ibérique en Champagne

par Pierre Méa

37

Des orgues espagnols en France

38-39

Italie / Marco Enrico Bossi

1861-1925

40-41

Fanfare II de Philippe Boesmans

par Thomas Lacôte

42-43

Histoire de la musique d'orgue

en "Belgiques" - XX^e siècle

par Jean Ferrard

43-45

Organo Pleno...

Entretien avec Benjamin François

46-47

Boîte expressive par Alain Cartayrade

48-49