

CHRISTIAN VILLENEUVE

1948-2001

ANCOLI

COLLOQUE-HOMMAGE 6/7 NOV - 2021



Peinture : Paysage en bleu Jean-Michel Espinasse

Hommage à Christian Villeneuve

(6 juin 1948-26 juin 2001)

à l'occasion des vingt ans de sa disparition

Musicien, organiste, pédagogue, compositeur au large répertoire



Artisan comme son père forgeron, pédagogue comme sa mère institutrice, Christian Villeneuve n'avait aucune raison de devenir musicien...

Il fut pourtant un musicien, organiste, pédagogue et compositeur reconnu, marquant durablement toute une génération de musiciens et d'artistes.


Professeur d'écriture au Conservatoire de Nantes, ses œuvres, tant profanes que sacrées, ont eu un impact considérable.

Considéré comme un véritable phare par nombre de compositeurs qui ont croisé son œuvre, il développa un enseignement de l'écriture en s'appuyant sur les grands courants de l'histoire de la musique (depuis l'Ecole de Notre Dame, jusqu'aux courants les plus récents), ouvrant ainsi aux étudiants les perspectives les plus larges de connaissances musicales.

Le « style » Villeneuve est particulièrement caractéristique : au-delà d'une écriture très précise de sa musique, dans laquelle il se jouait avec dextérité de la modalité et du rythme, il ne s'interdisait pas d'introduire des séquences de musique enregistrée, ni des séquences aléatoires. Nombre de

« La musique de Villeneuve se caractérise par une extrême souplesse et une constante mobilité rythmique. Les fréquents changements de mesure et les abondantes indications agogiques parsemés dans les partitions témoignent de cette volonté farouche et omniprésente d'éviter une métrique rigide à l'opposé de la sensibilité toute en finesse et en demi-teinte du compositeur. Profondément française dans sa recherche de couleur, de transparence, de clarté, de poésie et dans son refus de tout empâtement ou lourdeur harmonique, cette œuvre, basée sur un post-sérialisme libre et souvent polarisé, se veut pourtant complexe et exigeante pour l'organiste à qui un véritable travail d'interprétation est demandé ». *Pascale Rouet in Dictionnaire de la musique pour orgue (Fayard)*

musiciens ont été ainsi invités à interpréter véritablement la musique de Christian Villeneuve, qui leur laissait une grande part de liberté.



A l'occasion des vingt ans de sa disparition prématurée, l'Association Nationale des Chanteurs et Chorales Liturgiques (Ancoli) et la maison d'éditions Jubilus-Voix nouvelles organisent, en partenariat avec le diocèse de Nantes et l'association Musique Sacrée à la Cathédrale de Nantes, un colloque-hommage à sa mémoire.

Cet événement aura lieu à Nantes **les 6 et 7 novembre** prochains. Il a vocation à rassembler les différentes personnes qui ont collaboré avec Christian Villeneuve et à faire connaître son œuvre, tant profane que sacrée, liturgique ou pédagogique.

Un vaste catalogue :

- musique de chambre, duo, trios, petits ensemble, musique orchestrale, ensemble de cuivres, percussions...
- pièces pour voix d'enfants
- musique sacrée, comprenant des oratorios, des offices, des Noëls populaires,
- une centaine de pièces pour la liturgie
- des pièces pour orgue seul...

En lien avec cette action, les éditions Jubilus Voix nouvelles mettent en valeur le catalogue des œuvres éditées de Christian Villeneuve et participent à l'édition de nouvelles œuvres de musique sacrée. Le Psaume de Jonas, paru en

juin 2021, est la première de cette série de nouvelles pièces et sera interprété lors des journées de Nantes.

INFORMATIONS PRATIQUES

Programme des journées

Conférences – Ateliers de découverte de partitions vocales – Concert-hommage – Table-ronde – Célébrations

Lieux

Chapelle de l'Immaculée – Rue Malherbe
Maitrise de la Cathédrale de Nantes, 1 place Sainte Croix

Coût

75 € (50 € pour les adhérents à Ancoli – 30 € pour les moins de 30 ans)

Inscriptions et réservations : <https://bit.ly/2WYHQWL>

Contacts

Marie ALABAU - 06 25 82 91 49 - administration@voix-nouvelles.com - www.voix-nouvelles.com
Maud HERTZ - 06 72 28 27 63 - secretariat@ancoli.com - www.ancoli.com
Isabelle AIME – 06 03 34 51 24 – contact@ancoli.com – www.ancoli.com

Pour aller plus loin : [programme](#) complet du colloque